

FUNDACIÓ MAS MIRÓ

CONDICIONS PER A FOTOGRAFIES I FILMACIONS

1. Sol·licituds

Les sol·licituds s'hauran de cursar com a mínim dues setmanes abans de la data prevista i es referiran només a les imatges de Mas Miró (interior i exterior) i vistes generals de la finca. En cap cas s'entendrà que aquest permís s'estén a la utilització de l'obra de Joan Miró, inclosos els dos grafitis del taller de l'artista.

Per a reproduir/distribuir fotografies on aparegui obra de Joan Miró, s'haurà de sol·licitar l'autorització prèvia a Successió Miró (rights@successiomiro.com / Tel. 971.723.500) que és qui ostenta i gestiona els drets de Propietat Intel·lectual de l'artista. En el cas de material audiovisual s'haurà de sol·licitar l'autorització a:

- VEGAP: www.vegap.es quan es tracti de productores espanyoles (egarate@vegap.es).
- ADAGP: www.adagp.fr quan es tracti de productores internacionals (adagp@adagp.fr).

VEGAP i ADAGP compten amb acords de col·laboració amb operadores de televisió i altres usuaris de drets en l'àmbit audiovisual, que poden, en el seu cas, determinar el tràmit de la gestió dels drets.

Tots els supòsits hauran de tenir un caire cultural, o bé de difusió de Mas Miró o de l'entorn, com s'especifica en el punt 4.

2. Requeriments

Els membres de l'equip de filmació o de fotografia estaran acompanyats en tot moment per personal de la Fundació Mas Miró. En qualsevol moment es podrà interrompre el rodatge o la sessió fotogràfica si es considera que està en perill la seguretat de la masia.

Cap membre de l'equip de filmació o de rodatge podrà manipular directament mobles, retrats, o cap dels elements continguts a Mas Miró.

Els equips de rodatge o de fotografia estaran compostats per un màxim de 12 persones, que hauran d'identificar-se al personal de la Fundació.

En el cas de voler filmar, fotografiar o rodar l'interior de la casa, no haurà d'interrompre la visita als espais.

Tècnics de maquillatge i de vestuari, si n'hi ha, no podran estar situats dintre de la casa, sinó allà on el responsable de la Fundació els indiqui.

3. Difusió

La utilització d'aquestes imatges es farà única i exclusivament amb finalitats culturals o de divulgació turística, mai amb finalitats comercials, publicitàries, o lucratives en general.

En tots els casos i abans de l'inici de les filmacions i fotografies, la Fundació serà informada per escrit de les característiques de l'ús que es farà de les esmentades fotografies i/o filmacions.

5. Despeses

Qualsevol despesa generada per la filmació/sessió fotogràfica (manteniment, Seguretat. Acompanyament...) correrà a càrrec del sol·licitant incloses les despeses en què incórri la Fundació per motiu de la filmació/sessió fotogràfica.

En cas de produir-se qualsevol desperfecte o pèrdua o davant qualsevol incident durant la sessió haurà de notificar-se immediatament a la Direcció de la Fundació, fent-se càrrec de totes les despeses derivades d'aquest fet la persona, empresa o entitat organitzadora i sol·licitant d'aquesta autorització.

6. Autorització

La present autorització només és vàlida per a la publicació i/o emissió del reportatge sol·licitat. Queda especialment prohibida la utilització de qualsevol reproducció d'obra o material artístic de Joan Miró així com d'imatges dels diferents espais de Mas Miró per a altres finalitats no autoritzades en aquest document sense autorització expressa. L'autorització final a fer fotografies o rodatges a la Fundació dependrà en últim terme de la direcció de la Fundació Mas Miró. Però la Fundació Mas Miró es reserva també el dret a l'aprovació final segons l'ús que el sol·licitant faci de les imatges o fotografies preses a la Fundació, així com del contingut del rodatge o del programa sol·licitat.

7. Material.

Es lliurarà a la Fundació Mas Miró 3 exemplars de la publicació, física i/o digital així com un mínim de 10 fotografies i/o almenys 2 còpies de la filmació ja editada en format físic i/o digital.

Amb la signatura del present document es permet a la Fundació Mas Miró rebre el material acordat entre les parts en un termini no superior a 6 mesos. El material ha de lliurar-se per correu electrònic a comunicacio@masmiro.com o bé per correu postal a Fundació Mas Miró, Finca Mas Miró s/n 43300 Mont-roig del Camp.

Aquest material passarà a formar part de l'arxiu de la Fundació, i podrà ser utilitzat de manera gratuïta, ja siguin fotografies o video, en qualsevol tipus de suport propi (web, newsletter, xarxes socials, etc) o en qualsevol article per a la seva posterior venda en la tenda de la Fundació Mas Miró.

Amb la signatura del present document també s'autoritza a la Fundació per a la cessió de material a tercers, sense ànim de lucre, i amb l'objectiu de promocionar i difondre la vida i l'obra de Joan Miró (fulletons, vinils, dossier de premsa, publicacions, etc.). En qualsevol cas, el material cedit sempre comptarà amb l'autorització prèvia de l'autor, i anirà acompanyat del corresponent crèdit autoritzat :

Arxiu Fundació Mas Miró

©.....

8. Descripció i acceptació de les condicions

Nom del sol·licitant :

Empresa i adreça:

Mail:

Persona responsable:

Data de la filmació:

Temps de rodatge:

Motiu de la petició:

Temps d'emissió (o espai que ocuparà si és publicació):

Temps de rodatge:

Àmbit de Difusió:

El sol.licitant accepta les condicions establertes en aquest full.

Data:

Signatura

La Fundació Mas Miró autoritza aquesta filmació segons els detall descrits més amunt. Data:

Signatura i segell:

Aquesta sol·licitud s'ha d'enviar escanejada i signada a: comunicacio@masmiro.com i no serà vàlida sense l'autorització i el segell de la Fundació Mas Miró.