

La Fundació Mas Miró i l'Ajuntament de Mont-roig del Camp commemoren el centenari del quadre 'La Masia' de Joan Miró amb un ambiciós programa fins a final d'any

- ***Amb el lema '100 anys inspirant', les dues institucions llancen una programació que vol subratllar la innovació, la creativitat i la importància del territori de Mont-roig com a font d'inspiració en l'obra i la trajectòria vital i creativa de l'artista***
- ***El Mas Miró, Mont-roig i Miami Platja acolliran una trentena d'activitats de tota mena –exposicions, conferències, espectacles i activitats sensorials, pedagògiques i multidisciplinàries- per destacar la importància històrica d'aquest quadre que l'artista va començar a Mont-roig el 1921 i va acabar a París l'any 1922***

Començat a Mont-roig l'any 1921 i acabat a París el 1922, el quadre *La Masia* de Joan Miró té una importància històrica monumental. Representa dos moments claus en la vida de l'artista. En primer lloc, el tancament de la seva etapa figurativa i el naixement del seu llenguatge únic i universal. En segon lloc, representa el moment en què el vincle entre Miró i el Mas Miró quedarà gravat en la història per sempre. Precisament per destacar aquesta importància, la Fundació Mas Miró i l'Ajuntament de Mont-roig del Camp han presentat avui el programa d'actes *100 anys inspirant*, que s'allargarà fins a final d'any i que també compta amb el suport econòmic de la Successió Miró, la Diputació de Tarragona, la Secretaria d'Estat de Turisme i el patrocini de l'Associació de Càmpings de Mont-roig del Camp.

Aquest programa d'activitats té com a objectiu remarcar la importància del context social, paisatgístic i sensorial del Mas Miró, tot generant una oportunitat única per connectar i entendre millor l'artista i el seu paisatge emocional. A través d'una trentena d'activitats pedagògiques, participatives, multidisciplinàries i virtuals s'explorarà l'univers mironià i tot allò que l'envolta.

Amb *100 anys inspirant*, la Fundació Mas Miró i l'Ajuntament de Mont-roig del Camp llancen una programació que vol subratllar la innovació, la creativitat i la importància del territori com a font d'inspiració. El Mas Miró va inspirar a Miró, i cents anys després encara segueix inspirant a artistes i creadors de diferents disciplines, amb els que s'està treballant per fer la masia un espai de reflexió per a les noves generacions.

En el programa trobem propostes molt especials i originals, com un concert inspirat en la sèrie *Constel·lacions*, una obra d'audio-teatre, la recreació històrica del mas, una exposició inèdita sobre Mas Miró amb models de guix originals de Miró, i l'extracció de

l'essència de *La Masia*. A més a més d'una llarga llista d'activitats familiars, conferències i espectacles de tota mena, que també arribaran a diversos espais del poble de Mont-roig i a Miami Platja.

Acte institucional d'inauguració del centenari

El 21 d'abril al matí tindrà lloc l'acte institucional d'inauguració de l'any del Centenari de *La Masia* amb la presència de les 3 fundacions que porten el seu nom: la Fundació Mas Miró de Mont-roig del Camp, la Fundació Joan Miró de Barcelona i la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma de Mallorca. Està prevista també l'assistència de diversos representants polítics, col·laboradors propers d'aquestes fundacions i representants del món cultural del territori i d'altres parts del país.

Els actes més destacats del programa

El 25 de juny tindrà lloc la **recreació història *La Masia pren vida***. Durant tot un dia es podrà reviuire el Mas Miró de 1922 tal com el va sentir Joan Miró gràcies al treball de Mandrília Associació i la Masia de Castelló. Es tracta d'una recreació històrica única per totes les edats on es podrà experimentar en primera persona el que era viure en aquella època.

El compositor Hèctor Parra presentarà el 30 de juliol al Mas Miró, en **preestrena mundial, el concert-taller *La Masia ressonant (a través de 7 Constel·lacions)***, un cicle poètic musical inspirat en la cèlebre sèrie mironiana. El compositor ha escollit la sèrie de les *Constel·lacions* com a base d'aquest melodrama musical per la seva complexitat i singularitat dins del conjunt de les obres de Miró. Donaran vida a aquesta composició les pianistes i dedicatàries de la partitura Lluïsa Espigolé i Imma Santacreu amb el poeta Arnau Pons, autor dels textos.

També al Mas Miró s'estrenarà un nou espectacle sonor, ***Siliqua***, un **Story Walker escrit i interpretat per l'actor Pol López** que ens submergeix en una trama contextualitzada en el Mas Miró. Un viatge auditiu on l'espectador viurà d'una manera diferent aquest paisatge tan singular i significatiu per l'artista Joan Miró i que es podrà veure a partir del 10 de juliol.

Al Centre Cultural Església Vella de Mont-roig es podrà veure de juny a mitjans d'agost una **exposició inèdita sobre la relació entre Miró i Mont-roig: *L'ànima de la forma. Mont-roig o l'essència de Miró***. Hi haurà exposats models originals en guix de les escultures de Miró, imatges de la vida i obra de l'artista i també objectes significatius dels seus processos creatius i d'inspiració. Un apropament a les reflexions, valors i vida personal de l'artista que permetrà conèixer millor el significat de la seva obra i els seus mètodes de treball.

Una de les propostes més innovadores serà la **destil·lació de l'essència de *La Masia***, a partir d'un taller que es farà el 27 de maig. El sentit de l'olfacte juga un paper de transcendental importància en les nostres emocions, els nostres records i la nostra

relació amb l'entorn. El projecte de destil·lar el quadre *La Masia* de Joan Miró busca recrear l'atmosfera atemporal que va inspirar a l'artista de la ma de Viti Vinci.

El centenari de *La Masia* vol ser un esdeveniment participatiu que compti amb la presència activa del teixit cultural del municipi. Serà el 17 de setembre amb **Paisatges i retrats** quan els artistes de Mont-roig del Camp, a través d'una proposta escènica itinerant i participativa, seran els grans protagonistes. Amb la direcció escènica d'Iban Beltran, aquesta acció escènica mostrarà l'ànima d'aquest entorn a través d'una acció visual i narrativa que donarà espai i veu als habitants i especialment als artistes de Mont-roig.

Un altre dels moments especials serà la **connexió virtual entre la National Gallery of Art de Washington (actual propietària del quadre *La Masia*) i Mas Miró**. Joan Punyet Miró, net de Joan Miró, i Harry Cooper (Senior Curator and Head of Modern and Contemporary Art) conversaran sobre la importància del context de la masia i Mont-roig per a Miró, unint en una sola pantalla el quadre *La Masia* i el Mas Miró, la façana del qual és el model de la cèlebre pintura. La conversa es retransmetrà per streaming als canals de la National Gallery i de Mas Miró, i després estarà disponible en els webs d'ambdues institucions.

El programa complet

La programació completa -que inclou espectacles familiars, visites teatralitzades, rutes literàries, concerts singulars, tallers per a infants, presentacions de llibres o fins i tot les jornades gastronòmiques Sabors de Miró- i tots els detalls del programa d'actes *100 anys inspirant* es pot consultar a la pàgina web de la Fundació Mas Miró (www.masmiro.com) i de l'Ajuntament de Mont-roig del Camp (www.mont-roig.cat).

Mont-roig del Camp, 7 d'abril de 2022