MAS MIRÓ

PROGRAMA EDUCATIU

CURS 2026 - 2027

Fundació
Mas Miró
Mont-roig
del Camp

DESCOBRIM LA MASIA DE JOAN MIRÓ

RECURS ON-LINE

Per preparar la visita a Mas Miró teniu a la vostra disposició un recurs on-line per treballar el quadre *La Masia* (1921-22) i començar a conèixer el mas.

Podeu accedir al recurs a través de la web de Mas Miró. Inclou diferents activitats de descoberta, anàlisi, creació, de context, d'investigació... que podeu escollir i adaptar als vostres interessos. Hem agrupat les activitats en dos nivells de dificultat, un primer nivell destinat principalment a l'educació infantil i primària i un segon nivell principalment per a ESO i batxillerat.

VISITES DINAMITZADES I TALLERS EDUCATIUS

Les visites dinamitzades al mas i els tallers volen fer una aproximació a l'art de Miró a partir de les estades que fa a Mas Miró i en els valors que transmet (esforç, paciència, creativitat, proximitat, essència, innovació, treball en equip...) per donar a conèixer la importància que tenen en el desenvolupament de la seva obra.

VISITA A MAS MIRÓ – INFANTIL I PRIMÀRIA

VISITA DINAMITZADA A LA CASA

A partir de la construcció d'un conte o d'un relat cooperatiu en funció del nivell educatiu, visitem Mas Miró per conèixer aspectes de la personalitat de Joan Miró, com va influenciar Mont-roig en la seva obra, quins interessos tenia i com treballava.

DURADA: 1 hora
DESTINATARIS: educació infantil, primària i educació especial.

VISITA A MAS MIRÓ – SECUNDÀRIA

VISITA DINAMITZADA A LA CASA

La visita s'articula a partir del treball d'investigació de les fonts primàries, prèviament seleccionades, que realitzen els alumnes. Agrupats al voltant de diferents temàtiques, exploren diversos aspectes de la vida i obra de Joan Miró i de la història del segle XX. Finalment, amb l'ajuda d'una educadora, els alumnes exposen les conclusions extretes a la resta de companys.

DURADA: 1,5 hora
DESTINATARIS: educació secundària, batxillerat i cicles formatius.

La creació d'un univers

TALLER DE CREACIÓ SOBRE EL LLENGUATGE ARTÍSTIC

L'observació de diferents obres de Joan Miró ens permet conèixer l'evolució del seu llenguatge artístic.

A partir d'aquesta observació, diverses propostes de dibuix adaptades a cada edat ens permeten explorar les possibilitats expressives dels diferents llenguatges a l'hora de representar els objectes quotidians.

DURADA: 1,5 hores
DESTINATARIS: educació infantil, primària i educació especial.

De la realitat al símbol

TALLER DE CREACIÓ SOBRE EL LLENGUATGE ARTÍSTIC

L'anàlisi de diferents obres de Joan Miró i els paral·lelismes amb altres artistes i períodes artístics ens permet conèixer les seves influències i l'evolució del seu llenguatge.

A partir de diferents propostes de dibuix, explorarem les possibilitats expressives dels diferents períodes artístics (el cubisme, el surrealisme, l'art romànic...) a l'hora de representar els objectes quotidians.

DURADA: 1,5 hora
DESTINATARIS: educació secundària, batxillerat i cicles formatius.

Escoltant el crit de la terra

TALLER DE CREACIÓ SOBRE EL PAISATGE

"Des d'un gran arbre a un petit cargolet, vaig voler posar-hi tot el que jo m'estimava al camp".

El taller es basa en la representació d'un paisatge a través del fang (educació infantil) o del dibuix (educació primària).
Observarem atentament l'entorn del Mas tal com feia Joan Miró al llarg de tota la seva obra i especialment en el quadre de *La Masia:* "fulla per fulla, rameta per rameta".

DURADA: 1,5 hores
DESTINATARIS: educació infantil, primària i educació especial.

La força de la terra de Mont-roig

TALLER DE CREACIÓ SOBRE EL PAISATGE

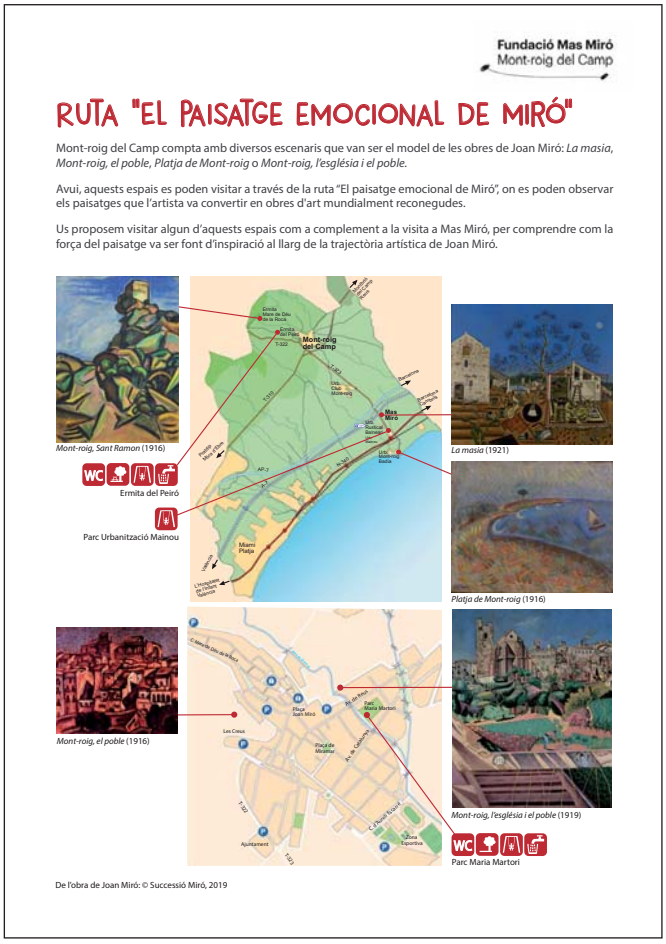
"Des d'un gran arbre a un petit cargolet, vaig voler posar-hi tot el que jo m'estimava al camp".

El taller es basa en observar el paisatge de *La Masia,* una de les obres més importants de Miró, conèixer la seva etapa detallista i fer la nostra representació del paisatge amb l'ús de les noves tecnologies.

DURADA: 1,5 hora
DESTINATARIS: educació secundària, batxillerat i cicles formatius.

ITINERARI "EL PAISATGE EMOCIONAL DE MIRÓ"

Mas Miró us proposa complementar la visita i els tallers realitzant la ruta "El paisatge emocional de Miró" on es poden descobrir els paisatges convertits en obres d'art mundialment reconegudes.



Fundació Mas Miró
Mont-roig del Camp

RUTA "EL PAISATGE EMOCIONAL DE MIRÓ"

Mont-roig del Camp compta amb diversos escenaris que van ser el model de les obres de Joan Miró: *La masia, Mont-roig, el poble, Platja de Mont-roig* o *Mont-roig, l'església i el poble.*

Avui, aquests espais es poden visitar a través de la ruta "El paisatge emocional de Miró", on es poden observar els paisatges que l'artista va convertir en obres d'art mundialment reconegudes.

Us proposem visitar algun d'aquests espais com a complement a la visita a Mas Miró, per comprendre com la força del paisatge va ser font d'inspiració al llarg de la trajectòria artística de Joan Miró.

Mont-roig, Sant Ramon (1916)

Ermita del Peiró

Parc Urbanització Mainou

La masia (1921)

Platja de Mont-roig (1916)

Mont-roig, el poble (1916)

Mont-roig, l'església i el poble (1919)

Parc Maria Martori

De l'obra de Joan Miró: © Successió Miró, 2019

PROPOSTES DIDÀCTIQUES PER TREBALLAR LA RUTA

A continuació us proposem 3 punts de la ruta "El Paisatge emocional de Miró" que podeu visitar amb l'alumnat, així com algunes propostes de treball a l'aire lliure per completar la visita a Mas Miró.

A la *Platja de Mont-roig* (1916), Miró observa l'espectacle de la natura i pinta el ritme i el color influenciat per l'expressionisme i el divisionisme. Pinteu la llum i els colors de la platja amb ceres sense donar importància al dibuix.

Miró sempre recollia arrels, pedres i materials que el mar arrossegava que li servien com a inspiració. Busqueu elements naturals i feu una composició tots junts.

Miró va pintar *Mont-roig, Sant Ramon* (1916) amb influències cubistes i fauvistes.

Dibuixeu el paisatge només amb formes geomètriques (cubs, línies, cercles...)

Dibuixeu el paisatge amb una cera negra gruixuda. Després utilitzeu colors vius per pintar-lo. No cal que s'assemblin als colors del paisatge.

Les formes i els colors de les roques van causar un gran impacte en Joan Miró. Observeu la muntanya i proveu d'imaginar formes a les roques.

Mont-roig, l'església i el poble (1919) representa l'inici de l'etapa detallista, interessat per la cal·ligrafia de la realitat i la força del paisatge.

Dibuixeu un element del paisatge amb tots els seus detalls.

SERVEIS DE MONT-ROIG DEL CAMP

Mont-roig del Camp compta amb dues zones de serveis properes a la Ruta amb parc infantil, ombra, font d'aigua i WC: el parc Maria Martori i l'ermita del Peiró. **Els WC estan tancats al públic, però es poden obrir si es demana prèviament via instància genèrica a l'Ajuntament, especificant el dia i les hores.** Al parc de la urbanització Mainou s'hi pot accedir caminant des de Mas Miró (17 minuts) passant pel voral del carril bici.

L'Ermita de la Mare de Déu de la Roca compta amb bar, restaurant i WC. Cal consultar els horaris. Es pot fer una excursió a peu des de Mont-roig fins a l'ermita amb una distància de 5 km i un desnivell de 150 m. Un cop a l'ermita, es pot visitar la Cova Foradada i observar la singularitat del paisatge vermellós i esculpit pel vent.

Parc Maria Martori | Ermita del Peiró | Ermita de la Mare de Déu de la Roca | Urbanització Mainou

INFORMACIONS PRÀCTIQUES

PREUS
1 activitat: 5 € per alumne (100 € grups inferiors a 20)
2 activitats (mig dia): 8 € per alumne (160 € grups inferiors a 20)

INFORMACIÓ I CONSULTES
www.masmiro.com - educa@masmiro.com
977 225 494 (Coordinació servei educatiu. Auriga serveis culturals)
977 179 158 (Mas Miró)

ARGO!NAUTES
PROGRAMA D'AJUTS PER A SORTIDES ESCOLARS AL PATRIMONI CULTURAL

Fundació Mas Miró
Mont-roig del Camp